

SÖNDAGSVISAN - ÖPPEN SCEN

Under åtta söndagar i vår är det viscafé på Kustens Hus.
Det är öppen scen, och vill du medverka är det bara att tala med vår scenvärd för dagen.

25 januari

Liliane Håkansson

8 februari

Jenny Wallander

22 februari

Jörgen Jacobsson

8 mars

Eva Blume

22 mars

Björn Vickhoff

5 april

Trio Svenska Lutan

19 april

Vanja Nilsson

3 maj

Cristoffer Svärd

KL. 14.00 - 17.00 Fritt inträde!

Kurser för alla i vår på Kustens Hus!

Kompa på gitarr - termin ett

10x2 studietimmar 990:-
Måndagar 17.30

Kompa på gitarr - termin tre/fyra

10x2 studietimmar 990:-
Måndagar 19.15

Viskören

24 studietimmar (9 ggr) 890:-
Måndagar 18.00-20.00

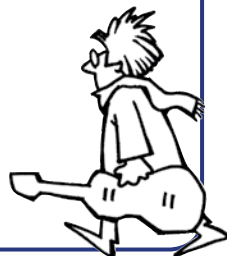
60-talskören

24 studietimmar (9 ggr) 890:-
Torsdagar 17.30-19.30

Terminskurserna startar f o m vecka 5

Information och anmälan till
Studieförbundet Vuxenskolan
031 - 707 18 00

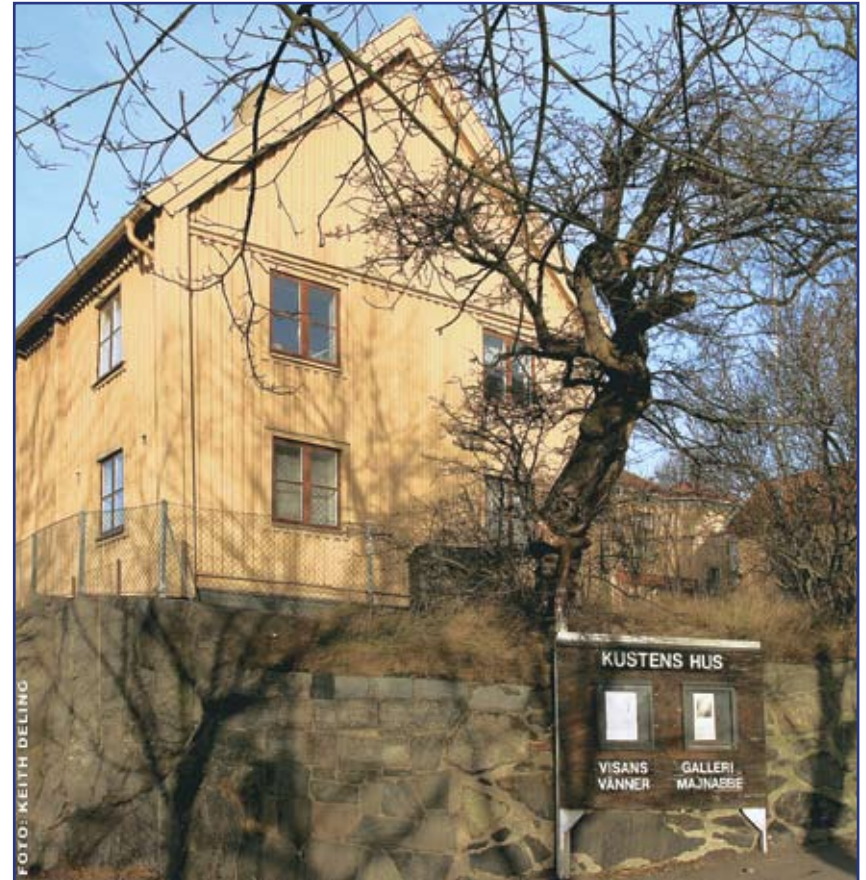
Sällskapet Visans Vänner i Göteborg
stöds av Göteborgs Kulturförvaltning!



SÄLLSKAPET VISANS VÄNNER I GÖTEBORG

presenterar:

www.visansvanner.com



TAUBEGATAN 9 TEL: 031 14 10 73

VÅRPROGRAMMET 2009

MAJORNAS TREDJE ROTE

Gruppens namn har sitt ursprung i brandförsvarets gamla indelning av stadsdelen Majorna. Repertoaren består av folkmusik, inte minst från Sverige och det brittiska öriket. Här finns också visor som för tankarna till Dylan och amerikansk folkrock. **Göran Berg**, gitarr och dobro. **Lasse Gustafsson**, fiol och durspel. **Stefan Kirchhoff**, bas. **Göran Premberg**, fiol. **Thomas Sjöstrand**, slagverk. Samtliga sjunger.

JACK VREESWIJK

Årets stipendiat vid Visfestivalen i Västervik gör sin debut (!) på Kustens Hus. Jack Vreeswijk bor numera i Alingsås, men turnerar flitigt i hela Sverige. Här bjuder han på ett blandat program. Det blir eget material, men även sånger av den visdiktare som brukar benämnas "släktingen". Jack uppträder tillsammans med gitarristen **Love Tholin**.

EN SÅNG FÖR KENT -

Maria Hörnelius, Bernt Andersson och Kjell Jansson

Maria Hörnelius är förmodligen den sångerska vi starkast förknippar med Kent Andersson. Ända sedan 60-talet har hon framfört Kents texter, på scen och på skiva. Tillsammans med multimusikern **Bernt Andersson** och jazzbasisten **Kjell Jansson** är hon aktuell med den kritikerrosade CD:n "Sånger till Kent" (ELD Records).

TOMAS EDSTRÖM

Södermalmstrubadur som var med redan på Visprämen Storkens tid. Numera sjunger han på alla tänkbara ställen. Caféer, skärgårdsbåtar, kyrkor och visfestivaler. Tomas Edström har vunnit Radio Stockholms Taubetävling samt belönats med Astri och Evert Taubes Vänners stipendium. Han kommer att bjuda på odödliga visor av våra stora visdiktare.

EVERT TAUBES FÖDELSEDAG obs! Torsdag

med **Keith Deling**

Evert Taube föddes 12 mars 1890, och intresset för hans viskonst har väl knappast minskat med åren. På Kustens Hus har vi en lång obruten tradition av att fira hans födelsedag med en riktigt bra viskonsert. Den här gången kan vi med stor glädje presentera sångaren och gitarristen **Keith Deling**, en av våra främsta Taubetolkare. Keith har sina rötter i 60-talets visvåg och är dessutom en fena på country och irländska ballader.

STEFAN ANDERSSON

Ännu en välmeriterad artist som gör sin debut (!) på Kustens Hus. Frölundatrubaduren Stefan Andersson fick en dunderhit med "Catch The Moon" från sin CD "Emperor's Day" redan 1992. Sedan dess har han kryssat mellan det svenska och engelska språket. Åtta skivor har han hunnit med. Den senaste heter "Marstrandsfånge No. 90 Kleist".

LOTTA ROSSÖVIK och ELWALÅTAR

Lotta Rossövik är en talangfull och stilsäker vissångerska från Orust. Få kan, på ett lika naturligt sätt som Lotta, ge liv åt det speciellt bohuslänska draget i Taubes visor. Lyssna på t ex på den sällan hörda "På Orust" ur vissamlingen "Bohuslänska ballader".

Elwalåtar spelar svensk folkmusik med fokus på medeltidsballader. Elvalåtar eller ellapolskor är låtar som man enligt traditionen absolut inte ska spela fler än tio gånger i rad, för då blir man förtrollad av Näcken. **Zsanna Toth**, fiol och altfiol. **Roger Hallgren**, fiol och altfiol. **Peter Toth**, gitarr. **Ida Malkolmsson**, altblockflöjt, kohorn och bodhrán. Samtliga sjunger.

ULRIKA NÄTTERDAL och CLAES PIHL

Vi kan inte med säkerhet avgöra om talangen är medfödd eller intränad. Bara att man blir lika omtumlad och förvånad varje gång **Ulrika Nätterdal** ställer sig på Kustens scen. Ulrika har varit lite svårflirtad med engagemang de senaste åren, men nu är hon äntligen tillbaka på Kusten! Återstår att se vilka musiker som får följa med.

Boråsfödde **Claes Pihl** har genom åren släppt två CD-skivor, "Jag skulle ha lysnat på kvällsekot" och "Hopptorn". Hans viskonst, som exponerats flitigt i såväl P2 som P4, spänner från aningen skruvade vardagsbeträktelser till finstämda existentiella funderingar. Som det anstår en anspråklös visdiktare förlägger han gärna semesterresan till Dalsland. Han kan också, utan förvarning, drabba sin omgivning med egenkomponerade ungerska snapsvisor. Claes kommer att bjuda på nyskrivna visor tillsammans med **Fredrik Åkerblom**, piano och **Åke Zidén**, kontrabas och gitarr.

HALSBÄCKS SVÄNGGÄNG

"Kom lustig kamerater" – *Visor och folkmusik från Bohuslän och dess yttre skärgård!*

Halsbäcks Svänggäng speglar en gemensam skatt av visor och låtar runt Nordsjön – från Tjörn, Orust, Kungälv och Öckerö i Bohuslän, från Læsö och Fanö i Danmark och dessutom från Norge, Skottland och Shetland. **Eva Blume**, sång, gitarr och säckpipa. **Mikael Dunder**, sång och dragspel. **Gjert Magnusson**, sång, kontrabas och fiol. **Annika Nordström**, sång och gitarr.

21/1

4/2

18/2

4/3

12/3

18/3

1/4

15/4

29/4